

# GIORGIO AGAMBEN (1942, İtalya)

Zeki Z Kırmızı, 1 Ocak 2022

TÜRÜ	KİTAP ADI (ÖZGÜN)	ÖZGÜN DİLDE İLK YAYIN	KİTAP ADI (TÜRKÇE)	ÇEVİRMEN	YAYINEVİ	YAYIN YILI	SAYFA
<i>oyunculuk</i>	Ha interpretato il ruolo di Filippo nel film Il Vangelo secondo Matteo, 1964 di Pier Paolo Pasolini.	1964	Il Vangelo (Pier paolo Pasolini, 1964). Filippo rolü.				
<i>çeviri</i>	Jarry o la divinità del riso	1967	(Alfred) Jarry ya da Pirinç Tanrıları				
<i>çeviri</i>	André Breton e Paul Éluard, L'immacolata concezione	1968	André Breton ve Paul Éluard, Kusursuz Anlayış				
<i>deneme</i>	L'uomo senza contenuto	1970	İçeriksiz Adam	Kemal Atakay	MonoKL	2019	144
<i>deneme</i>	José Bergamin, in José Bergamin, Decadenza dell'analfabetismo	1972	José Bergamin ( <i>José Bergamin</i> içinde: Cehaletten Çürüme)				
<i>çeviri</i>	Juan de la Cruz, Poesie	1974	Juan de la Cruz, Poems				
<i>deneme</i>	Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale	1977	Odalar. Batı Kültüründe Sözcük ve Hayalet				
<i>deneme</i>	Marcel Griaule, Dio d'acqua	1978	Marcel Griaule: Su Tanrısı				
<i>inceleme</i>	Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia	1978	Çocukluk ve Tarih	Betül Parlak	Alfa	2020	212
<i>inceleme</i>	Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia	1978	Çocukluk ve Tarih. Deneyimin Yıkımı Üzerine Bir Deneme	Orhan Koçak	Kanat	2010	180
<i>deneme</i>	Gusto, in Ruggiero Romano	1979	Lezzet ( <i>Ruggiero Romano</i> içinde)				
<i>deneme</i>	L'io, l'occhio, la voce, in Paul Valéry, Monsieur Teste	1980	Ben, Göz, Ses, Paul Valéry, <i>Mösyö Teste</i> 'ten				
<i>deneme</i>	Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività	1982	Dil ve Ölüm. Olumsuzluğun Yeri Hakkında Bir Seminer				
<i>deneme</i>	La fine del pensiero	1982	Düşüncenin Sonu				
<i>deneme</i>	Un importante ritrovamento di manoscritti di Walter Benjamin, in «aut-aut»	1982	Walter Benjamin'in Elyazmasında önemli Bir Bulgu ( <i>Aut-Aut</i> içinde)				
<i>deneme</i>	La trasparenza della lingua, in «Alfabeta»	1982	Dilin Saydamlığı ( <i>Alfabeta</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Il viso e il silenzio, in Ruggero Savinio	1983	Yüz ve Sessizlik ( <i>Ruggero Savinio</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Il silenzio del linguaggio, in Paolo Bettiolo	1983	Dilin Sessizliği ( <i>Paolo Bettiolo</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Idea della prosa	1985	Nesir Fikri	Fırat Genç	Metis	2018	160
<i>deneme</i>	Quattro glosse a Kafka, in «Rivista di estetica»	1986	Dört Kafka Aydınlatıcısı ( <i>Kozmetik Dergisi</i> içinde)				
<i>deneme</i>	La passione dell'indifferenza, in Marcel Proust, L'indifferente	1987	Kayıtsızlık Tutkusu ( <i>Marcel Proust: Kayıtsız</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Sur Le livre du partage, in «Metaphorein»	1987	Paylaşım Kitabı Üzerine ( <i>Metaphorein</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Il silenzio delle parole, in Ingeborg Bachmann, In cerca di frasi vere	1989	Sözcüklerin Sessizliği ( <i>Ingeborg Bachmann</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Sur Robert Walser, in «Détail»	1989	Robert Walser Üzerine ( <i>Détaille</i> içinde)				
<i>deneme</i>	La comunità che viene	1990	Gelmekte Olan Ortaklık	Betül Parlak	MonoKL	2012	137
<i>deneme</i>	Disappropriata maniera, in Giorgio Caproni, Res amissa, a cura di G. Agamben	1991	Sakıncalı Bir Biçimde ( <i>Giorgio Caproni</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Kommerell o del gesto, in Max Kommerell, Il poeta e l'indicibile	1991	Kommerell ya da Jest ( <i>Max Kommerell</i> içinde: Şair ve Anlatılamaz Olan)				
<i>deneme</i>	Bartleby, la formula della creazione	1993	Bartleby, Yaratıcılığın Formülü				
<i>deneme</i>	Nota introduttiva a: René, Il testamento della ragazza morta	1994	Giriş Notu: René, Ölü Kızın Kalıtı				
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer I. Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita	1995	Kutsal İnsan. Egemen Devlet ve Çıplak Hayat	İsmail Türkmen	Ayrıntı	2020	240
<i>deneme</i>	Il dettato della poesia, in Antonio Delfini	1995	Şiirde Biçem ( <i>Antonio Delfini</i> içinde)				

<i>deneme</i>	Introduzione, in Emanuele Coccia, La trasparenza delle immagini. Averroè e l'averroismo	1995	Giriş ( <i>Emanuele Coccia</i> içinde: Görüntülerin Saydamlığı. Averroè ve Averroismo)				
<i>deneme</i>	Il talismano di Furio Jesi, in Furio Jesi, Lettura del Bateau ivre di Rimbaud	1996	Furio Jesi tılsım olarak ( <i>Furio Jesi</i> içinde)				
<i>siyasetbilimi</i>	Mezzi senza fine. Note sulla politica	1996	Sonu Yok Demek. Politika Üzerine Notlar				
<i>deneme</i>	Per una filosofia dell'infanzia, in Franco La Cecla, Perfetti e indivisibili	1996	Çocukluk Felsefesi İçin ( <i>Franco La Cecla</i> içinde: Kusursuz ve Bölünmez)				
<i>yazınbilim</i>	Categorie italiane. Studi di poetica	1996	İtalyan Kategorileri. Şiir Çalışmaları				
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer III. Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone	1998	Tanık ve Arşiv. Auschwitz'den Kalanlar, <i>Homo Sacer III</i>	Ali İhsan Başgöl	Dipnot	2017	186
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer III. Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone	1998	Auschwitz'den Arta Kalanlar, <i>Homo Sacer III</i>	Ali İhsan Başgöl	Bağımsız Kitaplar	2004	176
<i>deneme</i>	Verità come erranza, in «Paradosso»	1998	Dolaşık Gerçek ( <i>Paradox</i> içinde)				
<i>estetik</i>	Image et mémoire	1998	İmge ve Bellek				
<i>deneme</i>	Introduzione, in Giorgio Manganelli, Contributo critico allo studio delle dottrine politiche del '600 italiano	1999	Giriş ( <i>Giorgio Manganelli</i> içinde: 17. Yüzyıl Siyaset Belgeleri Çalışmasına Eleştirel Katkı)				
<i>deneme</i>	La guerra e il dominio, in «aut-aut»,	1999	Savaş ve Egemenlik ( <i>Aut-Aut</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Il tempo che resta. Un commento alla «Lettera ai romani»	2000	Kalan zaman. "Romalıları Mektup" Konusunda Bir Yorum				
<i>deneme</i>	Araldica e politica, in Viola Papetti	2000	Hanedanlık Armaları ve Siyaset ( <i>Viola Papetti</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Un possibile autoritratto di Gianni Carchia, in	2001	Gianni Carchia'dan Olası Bir Portre ( <i>Il Manifesto</i> içinde)				
<i>deneme</i>	Le pire des régimes, in «Le monde»	2002	En Kötü Beslenme ( <i>Le Monde</i> )				
<i>deneme</i>	The Time That Is Left, in «Epoché»	2002	Kalan Zaman ( <i>Epoché</i> içinde)				
<i>felsefe</i>	L'aperto. L'uomo e l'animale	2002	Açıklık. İnsan ve Hayvan	Meryem Mine Çilinginoğlu	Yapı Kredi	2018	104
<i>deneme</i>	Nota, in Ingebor Bachmann, Quel che ho visto e udito a Roma, Macerata: Quodlibet, 2002	2002	Not ( <i>Ingeborg Bachmann</i> içinde: Roma'da Ne Gördüm ve Duydum)				
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	İstisna Hâli, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Ayrıntı	2020	128
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	Olağanüstü Hal, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Varlık	2008	127
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	İstisna Hali, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Otonom	2006	113
<i>deneme</i>	L'ombre de l'amour (con Valeria Piazza)	2003	Aşkın Gölgesi ( <i>Valeria Piazza</i> ile)				
<i>söyleşi</i>	Intervista a Giorgio Agamben (sullo Stato di eccezione) in Antasofia 1	2003	Giorgio Agamben (İstisnalar Üzerine) ile Söyleşi ( <i>Antasofia</i> içinde)				
<i>felsefe</i>	Genius	2004	Dünyevileştirmeler	Betül Parlak	MonoKL	2011	160
<i>deneme</i>	Il giorno del giudizio	2004	Yargı Günü				
<i>deneme</i>	La potenza del pensiero. Saggi e conferenze	2005	Düşüncenin gücü. Denemeler ve Konuşmalar				
<i>deneme</i>	Profanazioni	2005	Saygısızlık				
<i>felsefe</i>	Che cos'è un dispositivo?	2006	Dispozitif nedir?	Ekin Dedeoğlu	Dost	2012	82
<i>deneme</i>	L'amico	2007	Dost				
<i>deneme</i>	Ninfe	2007	Perileri				
<i>siyasetbilimi</i>	Il regno e la gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo. Homo sacer II, 2,	2007	Krallık ve Utku. Ekonomi ve Devletin Ekonomi Üzerinden Teolojik Sözü İçin, Homo Sacer II, 2				
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer II,3. Il sacramento del linguaggio. Archeologia del giuramento	2008	Yeminin Arkeolojisi: Dilin Kutsal Ayini	Önder Özden	Nika	2020	104
<i>deneme</i>	Che cos'è il contemporaneo?	2008	Çağdaş nedir?				
<i>felsefe</i>	Signatura rerum. Sul Metodo	2008	Şeylerin İşareti. Yöntem Üzerine	Betül Parlak	MonoKL	2012	163
<i>deneme</i>	Nudità	2009	Çıplaklıklar	Suna Kılıç	Alef	2017	144
<i>deneme</i>	(con Emanuele Coccia) Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Vicenza	2009	Melekler, Yahudilik, Hıristiyanlık, İslam (Emanuele Coccia ile)				
<i>siyasetbilimi</i>	La Chiesa e il Regno	2010	Kilise ve Krallık				

deneme	(con Monica Ferrando) La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore	2010	Konuşulamayan Kız. Kore Efsanesi ve Gizemi (Monica Ferrando ile)
siyasetbilimi	Homo Sacer IV,1. Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita	2011	Çok Yüksek Yoksulluk. Manastır Kuralları ve Yaşam Biçimi, <i>Homo Sacer IV, 1</i>
siyasetbilimi	Homo Sacer II,5. Opus Dei. Archeologia dell'ufficio	2012	Opus Dei. Büro Arkeolojisi, <i>Homo Sacer II, 5</i>
deneme	Il mistero del male. Benedetto XVI e la fine dei tempi	2013	Kötülüğün Gizemi. Benedict XVI ve Zamanın Sonu
deneme	Pilato e Gesù, Roma: Nottetempo, 2013	2013	Pilatus ve İsa
siyasetbilimi	Qu'est-ce que le commandement?	2013	Buyruk Nedir?
siyasetbilimi	Homo Sacer IV,2. L'uso dei corpi	2014	Beden Kullanımı, <i>Homo Sacer IV, 2</i>
deneme	Il fuoco e il racconto	2014	Ateş ve Öykü
yazınbilim	To Whom Is Poetry Addressed?, in "New Observations"	2014	Şiir Kime Yöneliktir? ( <i>New Observations</i> içinde)
siyasetbilimi	Homo Sacer II,2. Stasis. La guerra civile come paradigma politico	2015	Durağanlık. Siyasi bir Paradigma Olarak İç Savaş, <i>Homo Sacer II, 2</i>
deneme	L'avventura	2015	Serüven
deneme	Pulcinella ovvero Divertimento per li ragazzi	2015	Onlar İçin Pulcinella ya da Eğlence
felsefe	Che cos'è la filosofia?	2016	Felsefe nedir?
felsefe	Che cos'è reale? La scomparsa di Majorana	2016	Gerçek nedir? Majorana'nın Yitmesi
deneme	Autoritratto nello studio	2017	Stüdyoda Portre
felsefe	Karman. Breve trattato sull'azione, la colpa, il gesto	2017	Karman. Eylem, Suç, Jest Üzerine Kısa Bir Tez Çalışması
estetik	Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalista	2017	Yaratı ve Anarşi. Kapitalist Din Çağındaki Yapıtlar
siyasetbilimi	Homo Sacer. Edizione integrale (1995-2015)	2018	Homo Sacer. Tam baskı (1995-2015)
siyasetbilimi	Il Regno e il Giardino	2019	Krallık ve Bahçe
deneme	Lo studiolo	2019	Çalışma
deneme	Maniere del nulla, in Robert Walser, Pezzi in prosa	?	Sıfır Numara ( <i>Robert Walser</i> içinde)