

GIORGIO AGAMBEN (1942, İtalya)

Zeki Z. Kırmızı, Aralık 2019

TÜRÜ	KİTAP ADI (ÖZGÜN)	İLK YAYIN YILI	KİTAP ADI (TÜRKÇE)	ÇEVİRMEN	YAYINEVİ	YAYIN YILI	SAYFA
oyunculuk	Ha interpretato il ruolo di Filippo nel film Il Vangelo secondo Matteo, 1964 di Pier Paolo Pasolini.	1964	Il Vangelo (Pier paolo Pasolini, 1964). Filippo rolü.				
çeviri	Jarry o la divinità del riso	1967	(Alfred) Jarry ya da Pirinç Tanrıları				
çeviri	André Breton e Paul Éluard, L'immacolata concezione	1968	André Breton ve Paul Éluard, Kusursuz Anlayış				
deneme	L'uomo senza contenuto	1970	İçeriksiz Adam	Kemal Atakay	MonoKL	2019	144
deneme	José Bergamin, in José Bergamín, Decadenza dell'analfabetismo	1972	José Bergamin (<i>José Bergamín</i> içinde: Cehaletten Çürüme)				
çeviri	Juan de la Cruz, Poesie	1974	Juan de la Cruz , Poems				
deneme	Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale	1977	Odalar. Batı Kültüründe Sözcük ve Hayalet				
deneme	Marcel Griaule, Dio d'acqua	1978	Marcel Griaule: Su Tanrısı				
inceleme	Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia	1978	Çocukluk ve Tarih. Deneyimin Yıkımı Üzerine Bir Deneme	Orhan Koçak	Kanat	2010	180
deneme	Gusto, in Ruggiero Romano	1979	Lezzet (<i>Ruggiero Romano</i> içinde)				
deneme	L'io, l'occhio, la voce, in Paul Valéry, Monsieur Teste	1980	Ben, Göz, Ses, Paul Valéry, <i>Mösyö Teste</i> 'ten				
deneme	Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività	1982	Dil ve Ölüm. Olumsuzluğun Yeri Hakkında Bir Seminer				
deneme	La fine del pensiero	1982	Düşüncenin Sonu				
deneme	Un importante ritrovamento di manoscritti di Walter Benjamin, in «aut-aut»	1982	Walter Benjamin'in Elyazmasında önemli Bir Bulgu (<i>Aut-Aut</i> içinde)				
deneme	La trasparenza della lingua, in «Alfabetà»	1982	Dilin Saydamlığı (<i>Alfabetà</i> içinde)				
deneme	Il viso e il silenzio, in Ruggero Savinio	1983	Yüz ve Sessizlik (<i>Ruggero Savinio</i> içinde)				
deneme	Il silenzio del linguaggio, in Paolo Bettiolo	1983	Dilin Sessizliği (<i>Paolo Bettiolo</i> içinde)				
deneme	Idea della prosa	1985	Nesir Fikri	Fırat Genç	Metis	2009	154
deneme	Quattro glosse a Kafka, in «Rivista di estetica»	1986	Dört Kafka Aydınlatıcısı (<i>Kozmetik Dergisi</i> içinde)				
deneme	La passione dell'indifferenza, in Marcel Proust, L'indifferente	1987	Kayıtsızlık Tutkusu (<i>Marcel Proust: Kayıtsız</i> içinde)				
deneme	Sur Le livre du partage, in «Metaphorein»	1987	Paylaşım Kitabı Üzerine (<i>Metaphorein</i> içinde)				
deneme	Il silenzio delle parole, in Ingeborg Bachmann, In cerca di frasi vere	1989	Sözcüklerin Sessizliği (<i>Ingeborg Bachmann</i> içinde)				
deneme	Sur Robert Walser, in «Détail»	1989	Sur Robert Walser Üzerine (<i>Détaille</i> içinde)				
deneme	La comunità che viene	1990	Gelmekte Olan Ortaklık	Betül Parlak	MonoKL	2012	137
deneme	Disappropriata maniera, in Giorgio Caproni, Res amissa, a cura di G. Agamben	1991	Sakıncalı Bir Biçimde (<i>Giorgio Caproni</i> içinde)				
deneme	Kommerell o del gesto, in Max Kommerell, Il poeta e l'indicibile	1991	Kommerell ya da Jest (<i>Max Kommerell</i> içinde: Şair ve Anlatılamaz Olan)				
deneme	Bartleby, la formula della creazione	1993	Bartleby, Yaratıcılığın Formülü				
deneme	Nota introduttiva a: René, Il testamento della ragazza morta	1994	Giriş Notu: René, Ölü Kızın Kalıtı				
siyasetbilimi	Homo Sacer I. Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita	1995	Kutsal İnsan. Egemen Devlet ve Çıplak Hayat	İsmail Türkmen	Ayrıntı	2001	240
deneme	Il dettato della poesia, in Antonio Delfini	1995	Şiirde Biçem (<i>Antonio Delfini</i> içinde)				
deneme	Introduzione, in Emanuele Coccia, La trasparenza delle immagini. Averroè e l'averroismo	1995	Giriş (<i>Emanuele Coccia</i> içinde: Görüntülerin Saydamlığı. Averroè ve Averroismo)				

deneme	Il talismano di Furio Jesi, in Furio Jesi, Lettura del Bateau ivre di Rimbaud	1996	Furio Jesi tılsım olarak (<i>Furio Jesi</i> içinde)					
siyasetbilimi	Mezzi senza fine. Note sulla politica	1996	Sonu Yok Demek. Politika Üzerine Notlar					
deneme	Per una filosofia dell'infanzia, in Franco La Cecla, Perfetti e indivisibili	1996	Çocukluk Felsefesi İçin (<i>Franco La Cecla</i> içinde: Kusursuz ve Bölünmez)					
yazınbilim	Categorie italiane. Studi di poetica	1996	İtalyan Kategorileri. Şiir Çalışmaları					
siyasetbilimi	Homo Sacer III. Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone	1998	Tanık ve Arşiv. Auschwitz'den Kalanlar, <i>Homo Sacer III</i>	Ali İhsan Başgöl	Dipnot	2010	176	
deneme	Verità come erranza, in «Paradosso»	1998	Dolaşık Gerçek (<i>Paradox</i> içinde)					
estetik	Image et mémoire	1998	İmge ve Bellek					
deneme	Introduzione, in Giorgio Manganelli, Contributo critico allo studio delle dottrine politiche del '600 italiano	1999	Giriş (<i>Giorgio Manganelli</i> içinde: 17. Yüzyıl Siyaset Belgeleri Çalışmasına Eleştirel Katkı)					
deneme	La guerra e il dominio, in «aut-aut»,	1999	Savaş ve Egemenlik (<i>Aut-Aut</i> içinde)					
deneme	Il tempo che resta. Un commento alla «Lettera ai romani»	2000	Kalan zaman. "Romalılara Mektup" Konusunda Bir Yorum					
deneme	Araldica e politica, in Viola Papetti	2000	Hanedanlık Armaları ve Siyaset (<i>Viola Papetti</i> içinde)					
deneme	Un possibile autoritratto di Gianni Carchia, in	2001	Gianni Carchia'dan Olası Bir Portre (<i>Il Manifesto</i> içinde)					
deneme	Le pire des régimes, in «Le monde»	2002	En Kötü Beslenme (<i>Le Monde</i>)					
deneme	The Time That Is Left, in «Epoché»	2002	Kalan Zaman (<i>Epoché</i> içinde)					
felsefe	L'aperto. L'uomo e l'animale	2002	Açıklık. İnsan ve Hayvan	Meryem Mine Çilinginoğlu	Yapı Kredi	2009	104	
deneme	Nota, in Ingebor Bachmann, Quel che ho visto e udito a Roma, Macerata: Quodlibet, 2002	2002	Not (<i>Ingeborg Bachmann</i> içinde: Roma'da Ne Gördüm ve Duydum)					
siyasetbilimi	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	İstisna Durumu, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Ayrıntı	2018	128	
siyasetbilimi	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	Olağanüstü Hal, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Varlık	2008	127	
siyasetbilimi	Homo Sacer II,1. Stato di eccezione	2003	İstisna Hali, <i>Homo Sacer II, 1</i>	Kemal Atakay	Otonom	2006	113	
deneme	L'ombre de l'amour (con Valeria Piazza)	2003	Aşkın Gölgesi (<i>Valeria Piazza</i> ile)					
söyleşi	Intervista a Giorgio Agamben (sullo Stato di eccezione) in Antasofia 1	2003	Giorgio Agamben (İstisnalar Üzerine) ile Söyleşi (<i>Antasofia</i> içinde)					
felsefe	Genius	2004	Dünyevileştirmeler	Betül Parlak	MonoKL	2011	160	
deneme	Il giorno del giudizio	2004	Yargı Günü					
deneme	La potenza del pensiero. Saggi e conferenze	2005	Düşüncenin gücü. Denemeler ve Konuşmalar					
deneme	Profanazioni	2005	Saygısızlık					
felsefe	Che cos'è un dispositivo?	2006	Dispozitif nedir?	Ekin Dedeoğlu	Dost	2012	82	
deneme	L'amico	2007	Dost					
deneme	Ninfe	2007	Perileri					
siyasetbilimi	Il regno e la gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo. Homo sacer II, 2,	2007	Krallık ve Utku. Ekonomi ve Devletin Ekonomi Üzerinden Teolojik Söyüş İçin, <i>Homo Sacer II, 2</i>					
siyasetbilimi	Homo Sacer II,3. Il sacramento del linguaggio. Archeologia del giuramento	2008	Dilin Kutsallaştırılması. Yemin Arkeolojisi, <i>Homo Sacer II, 3</i>					
deneme	Che cos'è il contemporaneo?	2008	Çağdaş nedir?					
felsefe	Signatura rerum. Sul Metodo	2008	Şeylerin İşareti. Yöntem Üzerine	Betül Parlak	MonoKL	2012	163	
deneme	Nudità	2009	Çıplaklıklar	Suna Kılıç	Alef	2017	144	
deneme	(con Emanuele Coccia) Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Vicenza	2009	Melekler, Yahudilik, Hıristiyanlık, İslam (Emanuele Coccia ile)					
siyasetbilimi	La Chiesa e il Regno	2010	Kilise ve Krallık					
deneme	(con Monica Ferrando) La ragazza indicibile. Mito e mistero di Kore	2010	Konuşulamayan Kız. Kore Efsanesi ve Gizemi (Monica Ferrando ile)					
siyasetbilimi	Homo Sacer IV,1. Altissima povertà. Regole monastiche e forma di vita	2011	Çok Yüksek Yoksulluk. Manastır Kuralları ve Yaşam Biçimi, <i>Homo Sacer IV, 1</i>					
siyasetbilimi	Homo Sacer II,5. Opus Dei. Archeologia dell'ufficio	2012	Opus Dei. Büro Arkeolojisi, <i>Homo Sacer II, 5</i>					

<i>deneme</i>	Il mistero del male. Benedetto XVI e la fine dei tempi	2013	Kötülüğün Gizemi. Benedict XVI ve Zamanın Sonu
<i>deneme</i>	Pilato e Gesù, Roma: Nottetempo, 2013	2013	Pilatus ve İsa
<i>siyasetbilimi</i>	Qu'est-ce que le commandement?	2013	Buyruk Nedir?
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer IV,2. L'uso dei corpi	2014	Beden Kullanımı, <i>Homo Sacer IV, 2</i>
<i>deneme</i>	Il fuoco e il racconto	2014	Ateş ve Öykü
<i>yazınbilim</i>	To Whom Is Poetry Addressed?, in "New Observations"	2014	Şiir Kime Yöneliktir? (<i>New Observations</i> içinde)
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer II,2. Stasis. La guerra civile come paradigma politico	2015	Durağanlık. Siyasi bir Paradigma Olarak İç Savaş, <i>Homo Sacer II, 2</i>
<i>deneme</i>	L'avventura	2015	Serüven
<i>deneme</i>	Pulcinella ovvero Divertimento per li ragazzi	2015	Onlar İçin Pulcinella ya da Eğlence
<i>felsefe</i>	Che cos'è la filosofia?	2016	Felsefe nedir?
<i>felsefe</i>	Che cos'è reale? La scomparsa di Majorana	2016	Gerçek nedir? Majorana'nın Yitmesi
<i>deneme</i>	Autoritratto nello studio	2017	Stüdyoda Portre
<i>felsefe</i>	Karman. Breve trattato sull'azione, la colpa, il gesto	2017	Karman. Eylem, Suç, Jest Üzerine Kısa Bir Tez Çalışması
<i>estetik</i>	Creazione e anarchia. L'opera nell'età della religione capitalista	2017	Yaratı ve Anarşi. Kapitalist Din Çağındaki Yapıtlar
<i>siyasetbilimi</i>	Homo Sacer. Edizione integrale (1995-2015)	2018	Homo Sacer. Tam baskı (1995-2015)
<i>siyasetbilimi</i>	Il Regno e il Giardino	2019	Krallık ve Bahçe
<i>deneme</i>	Lo studiolo	2019	Çalışma
<i>deneme</i>	Maniere del nulla, in Robert Walser, Pezzi in prosa	?	Sıfır Numara (<i>Robert Walser</i> içinde)