

# **2020 OKUMALARIM**

*zeki z. kırmızı*

2020

©

# DİZİN

- Bernhard, Thomas; *Ayın Demiri Altında (Şiir, 1958)*
- Derviş, Mahmut; *Badem Çiçeği Gibi yahut Daha Ötesi (Şiir, 2005)*
- Laugesen, Peter; *Söyleyecek Bir Şeyi Olmalı İnsanın. Seçmeler (Şiir, 2020)*
- Wordsworth, William; *Bir Bulut Gibi. Seçme Şiirler (Şiir, 2020)*
- Becquer, Gustavo Adolfo; *Rimalar (Şiir, 1870)*
- Saramago, Jose; *Portekiz'e Yolculuk (Gezi, 1981)*
- Calvino, Italo; *Üç Deneme (Deneme, 1976-1981)*
- Calvino, Italo; *Kum Koleksiyonu (Deneme, 1984)*
- Calvino, Italo; *Jaguar-Güneş Altında (Öykü, 1986)*
- Calvino, Italo; *San Giovanni Yolu (Anı, 1990)*
- Calvino, Italo; *San Giovanni Yolu (Anı, 1990)*
- Calvino, Italo; *Klasikleri Niçin Okumalı? (Deneme, 2002)*
- Calvino, Italo; *Sn 'Alo' Demeden Önce (Öykü, 2002)*
- Bassani, Giorgio; *Kuru Otların Kokusu (Öykü, 1972)*
- Galeano, Eduardo; *Ateş Anıları 1. Yaratılış (Deneme, 1982)*
- Galeano, Eduardo; *Ateş Anıları 2. Yüzler ve Maskeler (Deneme, 1984)*
- Galeano, Eduardo; *Ateş Anıları 3. Rüzgârın Yüzü (Deneme, 1986)*
- Galeano, Eduardo; *Kucaklaşmanın Kitabı (Deneme, 1989)*
- Galeano, Eduardo; *Biz Hayır Diyoruz (Deneme der., 2008)*
- Galeano, Eduardo; *Gölgede ve Güneşte Futbol (Deneme, 1995)*
- Galeano, Eduardo; *Tepetaklak: Tersine Dünya Okulu (Deneme, 1998)*
- Galeano, Eduardo; *Zamanın Ağızları (Deneme, 2004)*
- Galeano, Eduardo; *Aynalar (Deneme, 2007)*
- Galeano, Eduardo; *Ve Günler Yürümeye Başladı (Deneme, 2012)*
- Galeano, Eduardo; *Kadınlar (Deneme, 2015)*
- Galeano, Eduardo; *Hikaye Avcısı (Deneme, 2016)*
- Borges, Jorge Louis; *Ficciones: Hayaller ve Hikâyeler (Öykü, 1944)*
- Borges, Jorge Louis; *Alef (Öykü, 1949)*
- Borges, Jorge Louis; *Öteki Soruşturmalar (Deneme, 1952)*
- Borges, Jorge Louis; *Yaratan (Şiir, 1960)*
- Borges, Jorge Louis; *Gölgeye Övgü (Şiir + Öykü, 1935-85)*
- Borges, Jorge Louis; *Bir Ada Bir Kıta (Deneme, 1965, 1967)*
- Cortazar, Julio; *Son Raunt (Deneme, 1969)*
- Cortazar, Julio; *Seksek (Roman, 1963)*

- Cortazar, Julio; Büyüdükçe 'Blow up' (*Öykü seçkisi*, 1985)
- Cortazar, Julio; Gizli Silahlar (Bütün Öyküleri 1. Ötekinin Rüyası) (*Öykü*, 1959)
- Cortazar, Julio; 62 Maket Seti (*Roman*, 1972)
- Cortazar, Julio; Gözlemevi (*Roman*, 1972)
- Zola, Emile; RM 14. Başyapıt (Sanatçılar Dünyası) (*Roman*, 1886)
- Zola, Emile; RM 20. Doktor Pascal (*Roman*, 1893)
- Zola, Emile; Suçluyorum (Yazı, 1898)
- Zola, Emile; Dreyfus Olayı (Yazı, 1897-1900)
- Zola, Emile; Döl Bereketi I (*Roman*, 1899)
- Mişima, Yukio; Aşka Susamış (*Roman*, 1950)
- Petterson, Per; Benim Durumumdaki Erkekler (*Roman*, 2018)
- Irwing, Washington; Uykulu Kuytu Söylencesi: Seçme Öyküler (*Öykü*, 1820)
- Assis, Machado de; Asabiyeci (*Novella*, 1881)
- Andreas-Salome, Lou; Arayışlar (*Novella*, 1898-1983)
- Benguigui, Manuel; Alman Koleksiyoncu (*Roman*, 2017)
- Soseki, Natsume; Madenci (*Roman*, 1908)
- Mehmedinoviç, Semezdin; Saraybosna Blues (*Roman*, 1992)
- Harwitz, Ariana; Geber Aşkım (*Roman*, 2012)
- Barnes, Julian; Biricik Hikâye (*Roman*, 2018)
- Frisch, Max; Sessizliğin Yanıtı. Bir Dağ Hikâyesi (*Roman*, 1937)
- Sollers, Philippe; Merkez (*Roman*, 2018)
- Hosseini, Khaled; Deniz Duası (*Öykü*, 2018)
- Scmidt, Arno; Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (*Öykü+Roman*, 1949)
- Ward, Jesmyn; Söyle Hayalet Şarkını Söyle (*Roman*, 2017)
- Manto, Saadat Hasan; Toba Tek Singh (*Öykü*, 1954)
- Rodenbach, Georges; Ölü Brugge (*Roman*, 1892)
- Smith, Zadie; Dans Zamanı (*Roman*, 2016)
- Danielewski, Mark Z.; Yapraklar Evi (*Roman*, 2000)
- Grumberg, Jean-Claude; Yüklerin En Değerlisi (*Roman*, 2019)
- Benedetto, Antonio Di; Zama (*Roman*, 1956)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 21. Yapıtlarımla Konuşmalar 1 (*Deneme*, 1999)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 28. Yapıtlarımla Konuşmalar 2 (*Deneme*, 2000)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 8. İlk Yapıtla 50 Yıl Sonrakiler: Akşamcı (*Şiir*, 1985)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 8. İlk Yapıtla 50 Yıl Sonrakiler: Dişiboy (*Şiir*, 1985)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 8. İlk Yapıtla 50 Yıl Sonrakiler: Sayılarda (*Şiir*, 1985)
- Dağlarca, Fazıl Hüsnü; BY 24. Takma Yaşamalar Çağı (*Şiir*, 1986)

**Ferhad, Hüseyin; Nihayet Bir Cümledir İnsan (Şiir, 2019)**

**Mungan, Murathan; Çağ Geçitleri (Şiir, 2019)**

**Bolat, Salih; Rüya Zamanı (Şiir, 2019)**

**Savlı, Hakan; Kırgın Karnaval (Şiir, 2020)**

**Çapan, Cevat; Bir Başka Coğrafyadan (Şiir, 2020)**

**Sönmez, Özge; Güle Batır Öfkeni (Şiir, 2018)**

**Sönmez, Özge; Suya Batır Sızını (Şiir, 2020)**

**Erçelik, Ersan Kaan; Kutsal Lotusun Uyanışı (Şiir, 2020)**

**Dire, Naile; Türbülans (Şiir, 2020)**

**Kömürcü, Seyyidhan; Hasar Ayini (Şiir, 2003)**

**Kömürcü, Seyyidhan; Kendinin Ağacı (Şiir, 2020)**

**Kemal, Yaşar; Nuhun Gemisi: Bu Diyar Baştanbaşa 1 (Röportaj, 1971)**

**Kemal, Yaşar; Yanan Ormanlarda Elli Gün: Bu Diyar Baştanbaşa 2 (Röportaj, 1955)**

**Kemal, Yaşar; Peri Bacaları: Bu Diyar Baştanbaşa 3 (Röportaj, 1957)**

**Kemal, Yaşar; Üç Anadolu Efsanesi (Roman, 1967)**

**Kemal, Yaşar; Bir Bulut Kaynıyor: Bu Diyar Baştanbaşa 4 (Röportaj, 1974)**

**Kemal, Yaşar; Ağrdağı Efsanesi (Roman, 1970)**

**Kemal, Yaşar; Binboğalar Efsanesi (Roman, 1971)**

**Kemal, Yaşar; Çakırcalı Efe (Roman, 1972)**

**Büke, Ahmet; Varamayan (Öykü, 2019)**

**Toptaş, Hasan Ali; Beni Kör Kuyularda (Roman, 2019)**

**Duman, Faruk; Kaptan Kanca'nın Bir macerası ve Öbür Yeni Öyküler (Öykü, 2019)**

**Duman, Faruk; Sus Barbatus! 2 (Roman, 2020)**

**Komut, Sultan; Öte (Öykü, 2019)**

**Abdo, Bora; Hayali'nin Tesadüfleri (Öykü, 2020)**

**Yalçın, Murat; Dayı Parçası (Roman, 2020)**

**Eren, B. Nihan; Hayal Otel (Öykü, 2020)**

**The Laster; Duruş (Roman, 2020)**

**Tosun, Yalçın; Mesafenin Şiddeti (Öykü, 2020)**

**İleri, Selim; Yaşadınız Öldünüz, Bir Anlamı Olmalı Bunun (Roman, 2020)**

**Şakacı, Figen; Kesekli Tarla (Öykü, 2020)**

**Bıçakçı, Barış; Herkes Herkesle Dostmuş Gibi (Roman, 2000)**

**Bıçakçı, Barış; Veciz Sözler (Roman, 2000)**

**Bıçakçı, Barış; Aramızdaki En Kısa Mesafe (Roman, 2003)**

**Tosuner, Necati; Sen ve Kendin (Roman, 2002)**

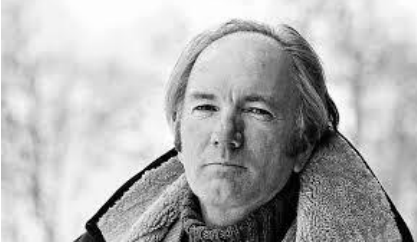
**Tunç, Ayfer; Osman (Roman, 2020)**

**Özünal, Mucize; Semender Söylencesi (Roman, 2020)**

- Una; Aramızda (*Çizgi*, 2015)  
Demirel, Selçuk; Kıyıda Tek Başıma (*Çizgi*, 2019)
- Levi-Strauss, Claude; Bakmak Dinlemek Okumak (*Estetik*, 1993)  
Levine, Caroline; Biçimler: Bütün, Ritim, Hiyerarşi, Ağ (*Estetik*, 201)
- Merleau-Ponty, Maurice; Algının Fenomenolojisi Okumak (*Felsefe*, 1945)  
Merleau-Ponty, Maurice; Göz ve Tin (*Felsefe*, 1964)  
Smith, David Woodruff; Husserl (*Felsefe*, 2013)
- Levi-Strauss, Claude; Uzaktan Yakından: Söyleşi Didier Eribon (*Bilim*, 1998)  
Angus, Ian; Yeşilin Daha Kızıl Tonu (*Bilim Çevre*, 2017)  
Wolf, Maryanna; Proust ve Mürekkep Balığı (*Bilim Nöroloji*, 2007)
- Blanchot, Maurice; Yazınsal Uzam (*Yazınbilim*, 1955)  
Barthes, Roland; Eleştiri ve Hakikat (*Yazınbilim*, 1966)  
Şklovski, Viktor; Don Kişot Nasıl Yapıldı? (*Yazınbilim*, 1925)  
Parks, Tim; Ben Buradan Okuyorum: Kitapların Değişen Dünyası (*Deneme*, 2014)  
İnce, Ülker; Çeviri Bilinci (*Çeviribilim*, 2019)  
Grossman, Edith; Çeviri Niçin Önemlidir? (*Çeviribilim*, 2010)  
Saunders, Frances Stonor; Parayı Verdi Düdüğü Çaldı: Sanat ve Edebiyat Dünyasında CIA  
Parmağı (*Tarih*, 1999)  
Gürbilek, Nurdan; İkinci Hayat (*Yazınbilim*, 2020)  
Cohen, Ted; Başkası Üzerine Düşünmek (*Yazınbilim*, 2008)
- Akkurt, Halil; Türkiye Solunda Osmanlı Toplum Yapısı Tartışmaları 1960-1980 (*Tarih*, 2020)
- Orhangazi, Özgür; Türkiye Ekonomisinin Yapısı (*Ekonomi*, 2020)

# DÜNYA YAZINI YAZAR OKUMALARI: ŞİİR

**THOMAS BERNHARD** (1931-1989, Avusturya)



**Bernhard, Thomas; Ayın Demiri Altında** (*Unter Dem Eisen des Mondes*, 1958, Şiir), Çev. Arif Çağlar, Kırmızı Kedi Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 84 s.

\*\*\*

# DÜNYA YAZINI YAPIT OKUMALARI: ŞİİR

**MAHMUT DERViŞ** (1941-2008, Filistin)



**Derviş, Mahmut; Badem Çiçeği Gibi Yahut Daha Ötesi** (*Kezehri'l-lawzi aw Ab'ad*, 2005, *Şiir*), Çev. Mehmet Hakkı Suçin, Everest Yayınları, Birinci Basım, Mart 2020, İstanbul, 120 s.

\*\*\*

**PETER LAUGESSEN** (1942, Danimarka)



**Laugesen, Peter; Söyleyecek Bir Şeyi Olmalı İnsanın** (*Seçme Şiirler*, 2020, *Şiir*), Der. ve Çev. Murat Alpar, Yitik Ülke Yayınları, Birinci Basım, Mart 2020, İstanbul, 125 s.

\*\*\*

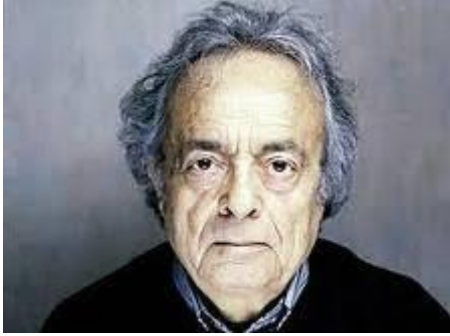
**MARINA TSVETAYEVA** (1892-1941, Rusya)



**Tsvetayeva, Marina; Rusya'dan Sonra** (*после россии, 1928, Şiir*),  
Çev. Günay Çetao Kızılırmak,  
160. Kilometre Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 128 s.

\*\*\*

**ADONIS** (1930, Suriye)



**Adonis; İşte Budur Benim Adım** (*Hâzâ Huwa İsmî, 1988, Şiir*),  
Çev. Mehmet Hakkı Suçın,  
Everest Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 88 s.

\*\*\*

**WORDSWORTH, William** (1770-1850, İngiltere)



**Wordsworth, William; Bir Bulut Gibi. Seçme Şiirler** (2020, Şiir),  
Çev. Nazmi Ağıl,  
Vakıfbank Yayınları, Birinci Basım, Ağustos 2020, İstanbul, 119s., İng.-Tr.

\*\*\*

**BECQUER, Gustavo Adolfo** (1836-1870, İspanya)





**Becquer, Gustavo Adolfo; Rimkalar (*Rhimes*, 1871, *Şiir*), Çev. Ayşe Nihal Akbulut, Ayrıntı Yayınları, Birinci Basım, 2020, İstanbul, 188 s.**

# DÜNYA YAZINI YAZAR OKUMALARI: ANLATI

**JOSÉ SARAMAGO** (1922-2010, Portekiz)



**Saramago, José; Portekiz'e Yolculuk** (*Viagem a Portugal, 1981, Gezi*),  
Çev. Saliha Nilüfer,  
Kırmızı Kedi Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 580 s.

\*\*\*

**ITALO CALVINO** (1923-1985, İtalya)



**Calvino, Italo; Üç Deneme** (*Collezione di Sabbia, 1984, Deneme*),  
Çev. Bilge Karasu,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Eylül 1993, İstanbul, 37 s.

\*

**Calvino, Italo; Kum Koleksiyonu** (*Collezione di Sabbia, 1984, Deneme*),  
Çev. Kemal Atakay,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2008, İstanbul, 214 s.

\*

**Calvino, Italo; Jaguar-Güneş Altında** (*Sotto il sole giaguaro, 1986, Öykü*),  
Çev. Kemal Atakay,  
Can Yayınları, Birinci Basım, 1997, İstanbul, 93 s.

\*

**Calvino, Italo; San Giovanni Yolu** (*La strada di San Giovanni, 1990, Anı*),  
Çev. Kemal Atakay,  
Yapı Kredi Yayınları, İkinci Basım, Şubat 2014, İstanbul, 93 s.

\*

**Calvino, Italo; Klasikleri Niçin Okumalı?** (*Perché leggere i classici, 2002, Deneme*), Çev. Kemal Atakay,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Mayıs 2008, İstanbul, 291 s.

\*

**Calvino, Italo; Sen 'Alo' Demeden Önce** (*Prima che tu dica 'pronto', 2002, Öykü*), Çev. Şemsa Gezin,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Aralık 2007, İstanbul, 214 s.

\*\*\*

**GIORGIO BASSANI (1916-2000, İtalya)**



**Bassani, Giorgio; Balıkçıl** (*L'airone, 1968, Roman*),  
Çev. Yelda Gürlek,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Kasım 2017, İstanbul, 140 s.

\*

**Bassani, Giorgio; Kuru Otların Kokusu** (*L'odore del fieno, 1972, Öykü*),  
Çev. Yelda Gürlek,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Haziran 2018, İstanbul, 82 s.

\*\*\*

## EDUARDO GALEANO (1940-2015, Uruguay)



**Galeano, Eduardo; Ateş Anıları 1. Yaratılış** (*Memoria del fuego 1. Los Nacimientos, 1982, Deneme*), **Çev. Zülâl Kılıç,**  
**Can Yayınları, Birinci Basım, 1994, İstanbul, 331 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Ateş Anıları 1. Yaratılış** (*Memoria del fuego 1. Los Nacimientos, 1982, Deneme*), **Çev. Süleyman Doğru,**  
**Sel Yayınları, İkinci Basım, Temmuz 2016, İstanbul, 381 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Ateş Anıları 2. Yüzler ve Maskeler** (*Memoria del fuego 2. Las Caras Y Las Màscaras, 1984, Deneme*), **Çev. Nihal Yeğınobalı,**  
**Can Yayınları, Birinci Basım, 1995, İstanbul, 318 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Ateş Anıları 2. Yüzler ve Maskeler** (*Memoria del fuego 2. Las Caras Y Las Màscaras, 1984, Deneme*), **Çev. Süleyman Doğru,**  
**Sel Yayınları, Birinci Basım, Şubat 2017, İstanbul, 366 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Ateş Anıları 3. Rüzgârın Yüzyılı** (*Memoria del fuego 3. El siglo del viento, 1986, Deneme*), **Çev. Nihal Yeğınobalı,**  
**Can Yayınları, Birinci Basım, 1995, İstanbul, 333 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Kucaklaşmanın Kitabı** (*El libro e los abrazos, 1989, Deneme*), **Çev. Nihal Yeğınobalı,**  
**Can Yayınları, Birinci Basım, 1994, İstanbul, 272 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Biz Hayır Diyoruz** (*Seçme Yazılar, 2008, Deneme*), **Der. ve Çev. Bülent Kale,**  
**Metis Yayınları, Birinci Basım, Mart 2008, İstanbul, 195 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Gölgede ve Güneşte Futbol (*El futsbol a sol y sambra*, 1995, *Deneme*), Çev. Ertuğrul Önalp/ M. Necati Kutlu, Can Yayınları, Sekizinci Basım, 1995, İstanbul, 342 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Tepetaklak: Tersine Dünya Okulu (*Patas Arriba: La Escuela del Mundo Al Revés*, 1998, *Deneme*), Çev. Bülent Kale, Sel Yayınları, İkinci Basım, Eylül 2017, İstanbul, 350 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Zamanın ağızları (*Bocas del tiempo*, 2004, *Deneme*), Çev. Bülent Kale, Sel Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2018, İstanbul, 363 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Aynalar (*Espejos- Una Historia Casi Universal*, 2007, *Deneme*), Çev. Süleyman Doğru, Sel Yayınları, Birinci Basım, Aralık 2009, İstanbul, 386 s., Resimli.**

\*

**Galeano, Eduardo; Ve Günler Yürümeye Başladı (*Los Hijos De Los Dias*, 2012, *Deneme*), Çev. Süleyman Doğru, Sel Yayınları, Birinci Basım, Kasım 2012, İstanbul, 403 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Kadınlar (*Mujeres*, 2015, *Deneme*), Çev. Süleyman Doğru, Sel Yayınları, Altıncı Basım, Ocak 2019, İstanbul, 197 s.**

\*

**Galeano, Eduardo; Hikâye Avcısı (*El cazador de historias*, 2016, *Deneme*), Çev. Süleyman Doğru, Sel Yayınları, Birinci Basım Ekim 2017, İstanbul, 262 s.**

\*\*\*

**JORGE LUIS BORGES (1899-1986, Arjantin)**



**Borges, Jorge Luis; Ficciones: Hayaller ve Hikâyeler: Toplu Eserleri 1** (*Ficciones*, 1944, Öykü), Çev. Tomris Uyar/ Fatih Özgüven, İletişim Yayınları, Birinci Basım, 1998, İstanbul, 163 s.

\*

**Borges, Jorge Luis; Alef** (*El Aleph*, 1949, Öykü), Çev. Tomris Uyar/ Fatih Özgüven/ Pal Bayaz Charum/ Fatma Akerson, İletişim Yayınları, Dördüncü Basım, 2018 İstanbul, 195 s.

\*

**Borges, Jorge Luis; Öteki Soruşurmalar** (*Otras Inquisiciones*, 1952, *Deneme*), Çev. Peral Bayaz Charum/Türker Armaner, Fatih Özgüven/ Pal Bayaz Charum/ Fatma Akerson, İletişim Yayınları, Dördüncü Basım, 2018 İstanbul, 195 s.

\*

**Borges, Jorge Luis; Yaratan** (*El Hacedos*, 1960, *Şiir*), Çev. Peral Bayaz Charum/Ayşe Nihal Akbulut, İletişim Yayınları, Birinci Basım, 2011, İstanbul, 98 s.

\*

**Borges, Jorge Luis; Gölgeye Övgü**  
(*Alçaklığın Evrensel Tarihi, Historia Universal de la Infamia*, 1935;  
*Sonsuzluğun Tarihi, Historia de la Eternidad*, 1936;  
*Kurgular/ Yolları Çatallanan bahçe, Ficciones/ El Jardin de Senderos Que se Bifurcan*, 1941;  
*Kurgular, Ficciones*, 1944; *Hileler, Artificios*, 1944;  
*Alef, El Aleph*, 1949; *Yaratıcı, El Hacedor*, 1960;  
*Gölgeye Övgü, Elogio de la Somba*, 1969;  
*Kaplanların Altını, El Oro de los tigros*, 1972;  
*Demir Sikke, La Moneda de hierro*, 1976;  
*Gecenin Öyküsü, Historia de la Noche*, 1977; *Rakam, La Cifra*, 1981;  
*Shakespeare Belleği, La Memoria de Shakespeare*, 1984;  
*Komplocular, Los Conjurados*, 1985, *Şiir + Öykü*), Çev. Münir H. Göle, İletişim Yayınları, Birinci Basım, Mart 1992, İstanbul, 372 s.  
**Bibliyografya**, Haz. Münir H. Göle, s.369

\*

**Borges, Jorge Luis; Bir Ada Bir Kıt**a (*Introduccion a la literatura inglesa*, 1965; *Introduccion a la literatura norte-americana*, 1967, *Deneme*),

**Çev. Celal Üster,  
Can Yayınları, Birinci Basım, Mayıs 1995, İstanbul, 170 s.**

\*\*\*

**JULIO CORTAZAR (1914-1984, Arjantin)**



**Cortazar, Julio; Son Raunt (*Ultimo Round*, 1969, *Deneme*),  
Çev. Ayşe Nihal Akbulut,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2009, İstanbul, 407 s., Resimli.**

\*

**Cortazar, Julio; Seksek (*Rayuela*, 1963, *Roman*), Çev. Necla Işık,  
Can Yayınları, Birinci Basım, 1988, İstanbul, 640 s.**

\*

**Cortazar, Julio; Büyüdükçe 'Blow up' (1985, *Öykü seçkisi*),  
Çev. Nihal Yeğinobalı,  
Alan Yayınları, Birinci Basım, 1985, İstanbul, 185 s.  
(NOT: Baskıda sayfalar yerdeğiştirmiştir.  
Daha kötüsü bir iki forma eksiktir.)**

\*

**Cortazar, Julio; Gizli Silahlar (Bütün Öyküleri 1.Ötekinin Rüyası)  
(*Las armas secretas*, 1959, *Öykü*), Çev. Süleyman Doğru,  
Can Yayınları, Birinci Basım, Aralık 2016, İstanbul, 614 (263-436) s.**

\*

**Cortazar, Julio; 62 Maket Seti (*Modelo para armar*, 1972, *Roman*,  
Çev. Aslı Biçen,  
Ayrıntı Yayınları, Birinci Basım, Mart 1997, İstanbul, 216 s.**

\*

**Cortazar, Julio; Gözlemevi (*Prosa del observatoria*, 1972, *Deneme*  
Çev. Aslı Biçen,  
Everest Yayınları, Birinci Basım, Mart 2017, İstanbul, 72 s.**

\*\*\*

## EMILE ZOLA (1840-1902, Fransa)



**Zola, Emile; Başyapıt (Sanatçılar Dünyası) (*Rougon Mquart 14. L'Oeuvre, 1886, Roman*), Çev. Emre Kapkın, Payel Yayınları, Birinci Basım, Kasım 2017, İstanbul, 444 s.**

\*

**Zola, Emile; Doktor Pascal (*Rougon Mquart 20. Le Docteur Pascal, 1893, Roman*), Çev. Hamdi Varoğlu, Ak Kitabevi Yayınları, Birinci Basım, 1960, İstanbul, Ciltli, 264 s.**

\*

**Zola, Emile; Suçluyorum (*Jaccuse!.., 1898, Yazı*), Çev. Tahsin Yücel, K Kitaplığı Yayınları, Birinci Basım, 2002, İstanbul, 61 s., Küçük boy.**

\*

**Zola, Emile; Dreyfus Olayı: Adalet İçin Bir Savaşın Öyküsü (*Jaccuse!.., 1897-1900, Yazı*), Çev. Muammer Tuncer, Yalçın Yayınları, Dördüncü Basım, 1995, İstanbul, 135 s.**

\*

**Zola, Emile; Dört İncil 1. Döl Bereketi I (*Les Quatre Évangiles 1. Fecondite I, 1899, Roman*), Çev. Hamdi Varoğlu, MEB Yayınları, İkinci Basım, 1965, İstanbul, 411 s.**

\*\*\*

## YUKIO MIŞİMA (1925-1970, Japonya)





**Mişima, Yukio; Aşka Susamış (『愛の渴き *Ai no kowaki*, 1952, Roman),  
Çev. Ali Volkan Erdemir,  
Can Yayınları, Birinci Basım, Aalık 2019, İstanbul, 191 s.**

**\*\*\***

# DÜNYA YAZINI YAPIT OKUMALARI: ANLATI

**EUGÉNE IONESCO (1909-1994, Romanya-Fransa)**



**Ionesco, Eugène; Beyaz ve Siyah (*Le Blanc et le Noir*, 1985, Deneme),  
Çev. Ayberk Erkay,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 70 s.**

\*\*\*

**PER PETTERSON (1952, Norveç)**



**Petterson, Per; Benim Durumumdaki Erkekler (*Menn i min situasjon*,  
2018, Roman), Çev. Banu Gürsaler Syvertsen,  
Metis Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 248 s.**

\*\*\*

**WASHINGTON IRWING (1783-1859, ABD)**



**Irwing, Wasington; Uykulu Kuytu Söylencesi: Seçme Öyküler** (*The legend of Sleepy Hollow and Selected Stories, 1820, Öykü*), **Çev. Nagihan Çakır,** İthaki Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2016, İstanbul, 141 s.

\*\*\*

**MACHADO DE ASSIS (1839-1908, Brezilya)**



**Assis, Machado de; Asabiyeci** (*O Alienista, 1881, Novella*), **Çev. Elvan Kivilcim,** Encore Yayınları, Birinci Basım, Şubat 2016, İstanbul, 100 s., küçük boy.

\*\*\*

**LOU ANDREAS-SALOMÉ (1861-1937, Avusturya)**



**Andreas-Salome, Lou; Arayışlar** (*Fenitshcka. Eine Ausschweifung, 1898, 1983, Novella*), **Çev. İlknur İgan,** Türkiye İş Bankası Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2016, İstanbul, 65 s.

\*\*\*

**MANUEL BENGUIGUI (1976, Fransa)**



**Benguigui, Manuel; Alman koleksiyoncu (*Un collectionneur allemand*, 2017, Roman), Çev. Aysel Bora, Yapı Kredi Bankası Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 109 s.**

\*\*\*

**NATSUME SOSEKİ (1867-1916, Japonya)**



**Soseki, Natsume; Madenci (鋳夫, Köfu, 1908, Roman), Çev. Sinan Ceylan, Jaguar Yayınları, Birinci Basım, Aralık 2018, İstanbul, 213 s. Sonsöz, Hariki Murakami, s 198-213**

\*\*\*

**SEMEZDİN MEHMEDİNOVIÇ (1960, Saraybosna-ABD)**



**Mehmedinoviç, Semezdin; Sraybosna Blues (*Sarajevo Blues*, 1992 Roman), Çev. Gizem Yiğit, Ketebe Yayınları, Birinci basım, Eylül 2019, İstanbul, 103 s.**

\*\*\*

**ARIANA HARWITZ (1977, Arjantin)**



**Harwitz, Ariana; Geber Aşkı (Matate, amor, 2012, Roman),  
Çev. Seda Ersavcı,  
Çınar Yayınları, Birinci basım, Eylül 2019, İstanbul, 148 s.**

\*\*\*

**JULIAN BARNES (1946, İngiltere)**



**Barnes, Julian; Biricik Hikâye (The Only Story, 2018, Roman),  
Çev. Serdar Rifat Kırkoğlu,  
Ayrıntı Yayınları, Birinci basım, Şubat 2020, İstanbul, 237 s.**

\*\*\*

**MAX FRISCH (1911-1991, İsviçre)**



**Frisch, Max; Sessizliğin Yanıtı. Bir Dağ Hikâyesi (Antwort aus der Stille.  
Eine Erzählung aus den Bergen, 1937, Roman), Çev. Saliha Yenyol,  
Kolektif Yayınları, Birinci basım, Haziran 2019, İstanbul, 96 s.  
Sonsöz; Peter von Matt, s. 83-96**

\*\*\*

**PHILIPPE SOLLERS (1936, Fransa)**



**Sollers, Philippe; Merkez (Centre, 2018, Roman), Çev. Nilgün Tatal, Alfa Yayınları, Birinci basım, Haziran 2019, İstanbul, 89 s.**

\*\*\*

**KHALED HOSSEINI (1965, Afganistan-ABD)**



**Hosseini, Khaled; Deniz Duası (Sea Prayer, 2018, Öykü), Çev. Cem Alpan, Everest Yayınları, Birinci basım, Ekim 2018, İstanbul, 00 s.**

\*\*\*

**ARNO SCHMIDT (1914-1983, Almanya)**



**Schmidt, Arno; Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (Leviathan oder Die Beste der Welten, 1949, Öykü), Çev. Zehra Aksu Yılmaz, Everest Yayınları, Birinci basım, Haziran 2016, İstanbul, 128 s.**

\*\*\*

**JESMYN WARD (1977, ABD)**



**Ward, Jesmyn; Söyle Hayalet Şarkını Söyle (Sing unburied sing, 2017, Roman), Çev. Begüm Kovulmaz, Doğan Kitap Yayınları, Birinci basım, Temmuz 2018, İstanbul, 260 s.**

\*\*\*

**SAADAT HASAN MANTO: سعادت حسن منٹو (1912, Hindistan-Pencap-1955, Pakistan-Lahor)**



**Manto, Saadat Hasan; Toba Tek Singh (Roman, 1954, ٹوبہ ٹیک سنگھ), Çev. Arzu Çiftsüren, Zoomkitap Yayınları, Birinci basım, 2016, İstanbul, 141 s.**

\*\*\*

**GEORGES RODENBACH (1855, Belçika-1898, Fransa)**



**Rodenbach, Georges; Ölü Brugge** (*Bruges-la-morte, 1897, Roman*),  
Çev. Roza Hakmen,  
Yort Kitap Yayınları, Birinci basım, Kasım 2019, İstanbul, 135 s.,  
Küçük boy.

\*\*\*

**ZADIE SMITH** (1975, İngiltere)



**Smith, Zadie; Dans Zamanı** (*Swing Time, 2016, Roman*),  
Çev. Özlem Gayretli Sevim,  
Everest Yayınları, Birinci basım, Ekim 2018, İstanbul, 528 s.

\*\*\*

**MARK Z. DANIELEWSKI** (1966, ABD)



**Danielewski, Mark Z.; Yapraklar Evi** (*House of Leaves, 2000, Roman*),  
Çev. Gökhan Sarı,  
MonoKL Yayınları, Birinci basım, Şubat 2018, İstanbul, 765 s., Büyük boy.

\*\*\*

**JEAN-CLAUDE GLUMBERG** (1939, Fransa)

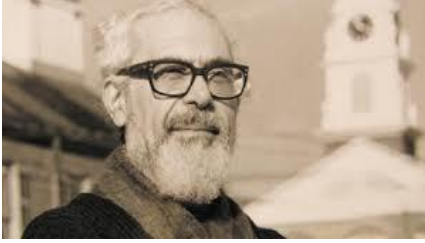




**Glumberg, Jean-Claude; Yüklerin En Değerlisi (*Le plus precieuse des marchandises, 2019, Roman*), ev. Aysel Bora, Yapı Kredi Yayınları, Birinci basım, Mart 2020, İstanbul, 63 s.**

**\*\*\***

**ANTONIO DI BENEDETTO (1922-1986, Arjantin)**



**Benedetto, Antonio Di; Zama (*Zama, 1956, Roman*), ev. Nurhayat alışkan, Alakarga Yayınları, Birinci basım, Kasım 2019, İstanbul, 323 s.**

# TÜRK YAZINI YAZAR OKUMALARI: ŞİİR

## FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA (1914-2008)



**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Yapıtlarımla Konuşmalar 1 (1999),**  
[Bütün Yapıtları 21, 1999],  
Doğan Kitap Yayınları, Birinci Basım, Kasım 1999, İstanbul, 163 s.

\*

**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Yapıtlarımla Konuşmalar 2 (2000),**  
[Bütün Yapıtları 28, 2000],  
Doğan Kitap Yayınları, Birinci Basım, Haziran 2000, İstanbul, 179 s.

\*

**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Akşamcı (1985, *Bütün yapıtları 8.***  
***İlk Yapıtla 50 Yıl Sonrakiler, 2000*),**  
Doğan Kitap Yayınları, İkinci basım, Haziran 1999, İstanbul, 56 s.

\*

**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Dişiboy (1985, *Bütün yapıtları 8.***  
***İlk Yapıtla 50 Yıl Sonrakiler, 2000*),**  
Doğan Kitap Yayınları, İkinci basım, Haziran 1999, İstanbul, 38 s.

\*

**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Sayılarda (1985), [*Bütün Şiirleri 8, 1999*],**  
Doğan Kitap Yayınları, İkinci Basım, Haziran 1999, İstanbul, 55 s.

\*

**Dağlarca, Fazıl Hüsni; Takma Yaşamalar Çağı (1986), [*Bütün Şiirleri 24,***  
***1999*],**  
Doğan Kitap Yayınları, İkinci Basım, Aralık 1999, İstanbul, 87 s.

# TÜRK YAZINI YAPIT OKUMALARI: ŞİİR

**CEVAT ÇAPAN** (1933, Türkiye)



**Çapan, Cevat; Bir Başka Coğrafyadan (2020),**  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Şubat 2020, İstanbul, 57s.

\*\*\*

**HÜSEYİN FERHAD** (1954, Türkiye)



**Ferhad, Hüseyin; Nihayet Bir Cümledir İnsan (2019),**  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2019, İstanbul, 78 s.

\*\*\*

**MURATHAN MUNGAN** (1955, Türkiye)



**Mungan, Murathan; Çağ Geçitleri (2019),**

**Metis Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 125s.**

\*\*\*

**SALİH BOLAT (1956, Türkiye)**



**Bolat, Salih; Rüya Zamanı (2019),  
Varlık Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 123s.**

\*\*\*

**HAKAN SAVLI (1965, Türkiye)**



**Savlı, Hakan; Kirgın Karnaval (2020),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 54s.**

\*\*\*

**ÖZGE SÖNMEZ (1969, Türkiye)**



**Sönmez, Özge; Güle Batır Öfkeni (2018, Şiir),  
Manos Yayınları, Birinci Basım, Mayıs 2018, İstanbul, 93 s.**

\*

**Sönmez, Özge; Suya Batır Sızını (2020, Şiir),  
Manos Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2020, İstanbul, 64 s.**

\*\*\*

**ERSAN KAAAN ERÇELİK (1980, Türkiye)**



**Erçelik, Ersan Kaan; Kutsal Lotusun Uyanışı (2020, Şiir),  
Klaros Yayınları, Birinci Basım, Temmuz 2020, Ankara, 96 s.**

\*\*\*

**NAİLE DİRE (1994, Türkiye)**



**Dire, Naile; Türbülans (2020, Şiir),  
İthaki Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2020, Ankara, 52 s.**

\*\*\*

**SEYYİDHAN KÖMÜRCÜ (1978, Türkiye)**



**Kömürcü, Seyyidhan; Hasar Ayini (2003, *Őir*),  
Everest Yayınları, BeŐinci Basım, Ekim 2019, İstanbul 69 s.**

\*

**Kömürcü, Seyyidhan; Kendinin AĞacı (2020, *Őir*),  
Everest Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2019, İstanbul 78 s.**

# TÜRK YAZINI YAZAR OKUMALARI: ANLATI

**AZİZ NESİN (1915-1995, Türkiye)**



**Nesin, Aziz; Aziz Nesin Saliha Scheinhardt Mektuplaşmaları (*Mektuplar III*, 1999, *Mektup*), Nesin Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2017, İstanbul, 231 s., büyük boy.**

\*\*\*

**YAŞAR KEMAL (1923-2015)**



**Kemal, Yaşar; Yanan Ormanlarda Elli Gün (*Bu Diyar Baştanbaşa 2*, 1955, *Röportaj*), Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 221 s.**

\*

**Kemal, Yaşar; Peri Bacaları (*Bu Diyar Baştanbaşa 3*, 1957, *Röportaj*), Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 216 s.**

\*

**Kemal, Yaşar; Bir Bulut Kaynıyor (Bu Diyar Baştanbaşa 4, 1957, Röportaj),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 194 s.**

\*

**Kemal, Yaşar; Üç Anadolu Efsanesi (Roman, 1967),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 222 s.**

\*

**Kemal, Yaşar; Ağrıdağı Efsanesi (Roman, 1970),  
Res Abidin Dino,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 120 s.**

\*

**Kemal, Yaşar; Binboğalar Efsanesi (Roman, 1971),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 120 s.**

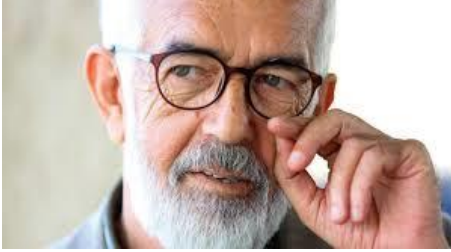
\*

**Kemal, Yaşar; Çakırcalı Efe (Roman, 1972),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2004, İstanbul, 182 s.**



# TÜRK YAZINI YAPIT OKUMALARI: ANLATI

**HASAN ALİ TOPTAŞ** (1958, Türkiye)



**Toptaş, Hasan Ali; Beni Kör Kuyularda (2019, Roman)**  
Everest Yayınları, Birinci Basım, Kasım 2019, İstanbul, 238 s.

\*\*\*

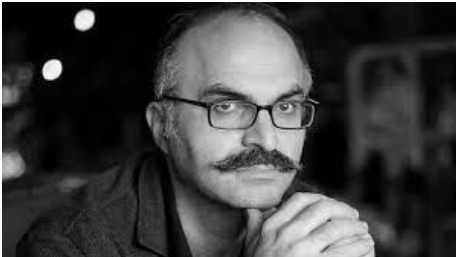
**AHMET BÜKE** (1970, Türkiye)



**Büke, Ahmet; Varamayan (2019, Öykü)**  
Can Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 87 s.

\*\*\*

**FARUK DUMAN** (1974, Türkiye)



**Duman, Faruk; Kaptan Kanca'nın Bir Macerası ve Öbür Yeni Öyküler (2019, Öykü), Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2019, İstanbul, 158 s.**

\*

**Duman, Faruk; Sus Barbatus! 2 (2020, Roman), Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2020, İstanbul, 586 s.**

\*\*\*

**BORA ABDO (1977, Türkiye)**



**Abdo, Bora; Hayali'nin Tesadüfleri (2020, Öykü), İletişim Yayınları, Birinci Basım, 2020, İstanbul, 76 s.**

\*\*\*

**SULTAN KOMUT (1980, Türkiye)**



**Komut, Sultan; Öte (2019, Öykü), Everest Yayınları, Birinci Basım, Nisan 2019, İstanbul, 103 s.**

\*\*\*

**MURAT YALÇIN (1970, Türkiye)**



**Yalçın, Murat; Dayı Parçası (2020, Roman),  
Can Yayınları, Birinci Basım, Ocak 2020, İstanbul, 123 s.**

\*\*\*

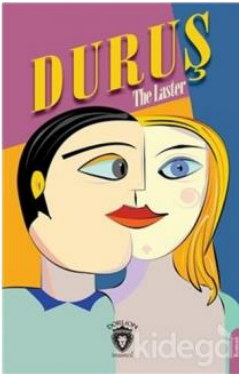
**B. NİHAN EREN (1981, Türkiye)**



**Eren, B. Nihan; Hayal Otel (2020, Öykü),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Şubat 2020, İstanbul, 92 s.**

\*\*\*

**THE LASTER (XXXX, Türkiye)**



**The Laster; Duruş (2020, Roman),**

**Dorlion Yayınları, Birinci Basım, Haziran 2020, Ankara, 237 s.**

\*\*\*

**YALÇIN TOSUN (1977, Türkiye)**



**Tosun, Yalçın; Mesafenin Şiddeti (2020, Öykü),  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Temmuz 2020, İstanbul, 113 s.**

\*\*\*

**SELİM İLERİ (1949, Türkiye)**



**İleri, Selim; Yaşadınız Öldünüz, Bir Anlamı Olmalı Bunun (2020, Roman),  
Everest Yayınları, Birinci Basım, 2020, İstanbul, 223 s.**

\*\*\*

**FİGEN ŞAKACI (1971, Türkiye)**



**Şakacı, Figen; Kesekli Tarla (2020, Öykü),  
İletişim Yayınları, Birinci Basım, 2020, İstanbul, 163 s.**

\*\*\*

**BARIŞ BIÇAKÇI (1966, Türkiye)**



**Bıçakçı, Barış; Herkes Herkesle Dostmuş Gibi (2000, Roman),  
İletişim Yayınları, Ondördüncü Basım, 2019, İstanbul, 113 s.**

\*

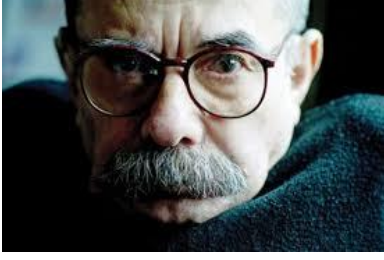
**Bıçakçı, Barış; Veciz Sözler (2002, Roman),  
İletişim Yayınları, Dokuzuncu Basım, 2018, İstanbul, 110 s.**

\*

**Bıçakçı, Barış; Aramızdaki En Kısa Mesafe (2003, Roman),  
İletişim Yayınları, Onüçüncü Basım, 2020, İstanbul, 99 s.**

\*\*\*

**NECATİ TOSUNER (1944, Türkiye)**



**Tosuner, Necati; Sen ve Kendin (2020, Roman),  
Türkiye İş Bankası Yayınları, Birinci Basım, Ekim 2020, İstanbul, 242 s.**

\*\*\*

**AYFER TUNÇ (1964, Türkiye)**



**Tunç, Ayfer; Osman (2020, Roman),  
Can Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2020, İstanbul, 504 s.**

\*\*\*

**MUCİZE ÖZÜNAL (1947, Türkiye)**



**Özünal, Mucize; Semender Söylencesi (2020, Roman),  
Cumhuriyet Yayınları, Birinci Basım, Temmuz 2020, İstanbul, 330 s.**

# ÇİZGİ YAPIT OKUMALARI

**UNA (1965, İngiltere)**



Una; Aramızda (*Becoming Unbecoming*, 2015), Çev. Olcay Mağden Ünal, Desen Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2019, İstanbul, 208 s.

\*\*\*

**SELÇUK DEMİREL (1954, Fransa-Türkiye)**



Demirel, Selçuk; Kıyıda Tek Başıma (2019) Yapı Kredi Yayınları, Birinci Basım, Eylül 2019, İstanbul, 133 s.

# BİLİMSEL OKUMALAR

## AÇIKLAMA

Bilimsel okumalarım nice kışkırtıcı olsalar, kıvılcımlasalar da usumu onlar hakkında dönüp yazma olanağım kalmadığı için aşağıda yapıtların konu kümeleri ve kimliklerini vermek, ilgili ve olabilirse sorgulu birkaç söz etmekle yetineceğim.



## Felsefe

**MAURICE MERLEAU-PONTY (1908-1961, Fransa)**



**Merleau-Ponty, Maurice; Algının Fenomenolojisi (*La Phénoménologie de la Perception*, 1945), Çev. Emine Sarıkartal-Eylem Hacımuratoğlu, İthaki Yayınları, Birinci basım, Kasım 2017, İstanbul, 624 s.**

\*

**Merleau-Ponty, Maurice; Göz ve Tin (*L'Œil et l'Esprit*, 1964), Çev. Ahmet Soysal, Metis Yayınları, Birinci basım, Kasım 1996, İstanbul, 81 s.**

\*\*\*

**DAVID WOODRUFF SMITH (1944, ABD)**



**Smith, David Woodruff; Husserl (*Husserl*, 2013), Çev. Seçim Bayazıt, Alfa Yayınları, Birinci basım, Eylül 2019, İstanbul, 609 s.**

\*

## **Bilim**

**CLAUDE LÉVI-STRAUSS (1908-2009, Fransa)**



**Levi-Strauss, Claude; Uzaktan Yakından: Söyleşi Didier Eribon (De pres et de loin Odile Jacob, 1998), Çev. Haldun Bayrı, Metis Yayınları, Birinci basım, Ocak 2018, İstanbul, 246 s.**

\*\*\*

**IAN ANGUS (1945, Kanada)**



**Angus, Ian; Yeşilin Daha Kızıl Tonu (A Redder Shade of Green: Intersections of Science and Socialism, 2017), Çev. Nil Darılmaz, Efil Yayınları, Birinci basım, Haziran 2019, İstanbul, 224 s.**

\*\*\*

**MARYANNE WOLF (1950, ABD)**



**Wolf, Maryanne; Okuyan Beynin Bilimi ve Hikayesi: Proust ve Mürekkep Balığı** (*Proust and Squid: The Story and Science of the Reading Brain, 2007*), ev. Ferit Burak Aydar, Koç Üniversitesi Yayınları, İkinci basım, Ağustos 2017, İstanbul, 267 s., Büyük boy resimli.

## Estetik, Plastik Sanatlar

**CLAUDE LÉVI-STRAUSS (1908-2009, Fransa)**



**Levi-Strauss, Claude; Bakmak Dinlemek Okumak (*Regarder, Ecouter Lire*, 1996), Çev. Ömer B. Albayrak, Yapı Kredi Yayınları, Birinci basım, Eylül 2016, İstanbul, 151 s.**

\*\*\*

**CAROLINE LEWINE (1970, ABD)**

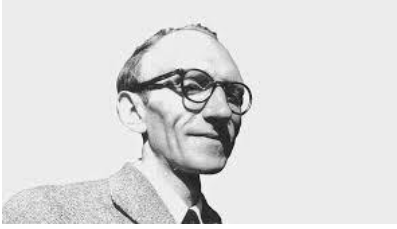


**Lewine, Caroline; Biçimler: Bütün, Ritim, Hiyerarşi, Ağ (*Forms: Whole, Rhythm, Hierarchy, Network*, 2015), Çev. Didem Dinçsoy, Koç Üniversitesi Yayınları, Birinci basım, Nisan 2017, İstanbul, 237 s.**

\*\*\*

## Yazınbilim

**MAURICE BLANCHOT (1907-2003, Fransa)**



**Blanchot, Maurice; Yazınsal Uzam (*L'Espace littéraire*, 1955),  
Çev. Sündüz Öztürk Kasar,  
Yapı Kredi Yayınları, Birinci basım, Aralık 1993, İstanbul, 266 s.**

\*\*\*

**ROLAND BARTHES (1915-1980, Fransa)**



**Barthes, Roland; Eleştiri ve Hakikat (*Critique et vérité*, 1966),  
Çev. Elif Bildirici/ Melike Işık Durmaz,  
İletişim Yayınları, Birinci basım, 2016, İstanbul, 71 s.**

\*\*\*

**VIKTOR ŞKLOVSKI (1893-1984, Rusya)**



**Şklovski, Viktor; Don Kişot Nasıl Yapıldı  
(*О теории прозы*, 'Bir bölüm', 1925), Çev. Alper Çeker,  
6.45 Yayınları, Birinci basım, Şubat 2017, İstanbul, 60 s.**

\*\*\*

**TIM PARKS** (1954, İngiltere)



**Parks, Tim; Ben Buradan Okuyorum: Kitapların değişen Dünyası** (*Where I'm Reading From Harvill Seckers, 2014*), Çev. Roza Hakmen, Metis Yayınları, Birinci basım, Kasım 2016, İstanbul, 216 s.

\*\*\*

**ÜLKER İNCE** (XXXX, Türkiye)



**İnce, Ülker; Çeviri Bilinci** (2019), Tekin Yayınları, Birinci basım, Ekim 2019, İstanbul, 192 s.

\*\*\*

**EDITH GROSSMAN** (1936, ABD)



**Grossman, Edith; Çeviri Neden Önemlidir?** (*Why Translations Matter, 2010*), Çev. Ayşe Ece, Yapı Kredi Yayınları, Birinci basım, Ocak 2017, İstanbul, 80 s.

\*\*\*

**NURDAN GÜRBİLEK (1956, Türkiye)**



**Gürbilek, Nurdan; İkinci Hayat: Kaçmak, Kovulmak, Dönmek Üzerine Düşünceler (2020, Deneme)**  
**Metis Yayınları, Birinci basım, Mayıs 2020, İstanbul, 205 s.**

\*\*\*

**TED COHEN (1939-2014, ABD)**



**Cohen, Ted; Başkası Üzerine Düşünmek (Thinking of Others: On the Talent for Metaphor, 2008, Deneme), Çev. Umur İda, Nota Bene Yayınları, Birinci basım, Ağustos 2020, İstanbul, 104 s.**

\*\*\*

**BARIŞ IÇAKÇI (1966, Türkiye)**  
**BEHÇET ÇELİK (1968, Türkiye)**  
**AYHAN GEÇGİN (1970, Türkiye)**



**Bıçakçı, Barış/ Çelik, Behçet/ Geçgin, Ayhan; Kurbağalara İnaniyorum:  
Edebiyat Üzerine Yazışmalar (2016, E-Posta yazışmaları),  
İletişim Yayınları, Dördüncü basım, 2020, İstanbul, 213 s.**



## Antropoloji

## **Toplumbilim**

## **Siyasetbilim**

**ERGİN YILDIZOĞLU (1952, Türkiye)**



**Yıldızoğlu, Ergin; Yeni Faşizm (2020),  
Cumhuriyet Yayınları, Birinci basım, Mayıs 2020, İstanbul, 112 s.**

## Tarih

**FRANCES STONOR SAUNDERS (1966, İngiltere)**



**Saunders, Frances Stonor; Parayı Verdi Düdüğü Çaldı: Sanat ve Edebiyat Dünyasında CIA Parmağı** (*Who Paid the Piper? The CIA and Cultural Cold War, 1999*), Çev. Ülker İnce, İmge Yayınları, Birinci basım, Mayıs 2016, Ankara, 538 s.

\*\*\*

**HALİL AKKURT (1985, Türkiye)**



**Akkurt, Halil; Türkiye Solunda Osmanlı Toplum Yapısı Tartışmaları 1960-1980 (2020)**, İmge Yayınları, Birinci basım, Ocak 2020, Ankara, 476 s.

## Ekonomi

**ÖZGÜR ORHANGAZI** (XXXX, Türkiye)



**Orhangazi, Özgür; Türkiye Ekonomisinin Yapısı (2020),  
İmge Yayınları, Birinci basım, Ocak 2020, Ankara, 268 s.**